

Pleyben : el conjunto atquitectural



Alrededor de la iglesia, se agrupan : un gran Calvario, una Puerta en arco de triunfo, un Osario, una Sacristía ; anteriormente, este recinto albergaba el cementerio. Este conjunto, llamado « recinto parroquial » está rodeado de un pequeño muro que impedía entrar a los animales.

El recinto de Pleyben es uno de los más hermanos y completos de Bretaña.

La edificación de estos monumentos, entre los siglos XVI y XVIII, época llamada EDAD de Oro del arte bretón, fué realizada sucesivamene en tres periodos :

Cronologia de la édificación del Conjunto

Siglo XVI :	1555 1564 – 1583	el Calvario la iglesia y el Osario.
Siglo XVII :	1633 – 1642 1610	finalización del porche y de la Torre Renacimiento. enriquecimiento del Calvario.
Siglo XVIII :	1718 1725 1738	le Sacristía la puerta monumental o Puerta de la Muerta traslado del Calvario

La iglesia

Numeros trabajos de restauración acaban de terminarse. A partir de ahora es possible admirar :

- La boveda revestida de madera pintada de nuevo.
- Las vigas o cornisas que se alternan con episodios de libros de santos o, también, escenas de la vida cotidiana.
- Los retablos en altar principal, de 1667, llama la atención por su riqueza. En el centro, un tabernáculos de multiples pisos, coronado por balustrada, pequeños campanarios, linternas y frontones decorados por cabezas de angelitos. Coronanado el conjunto, llevado por ángeles, esta el cristo resusitado. Detras del altar, la vidriera principal : está compuesta de cuatro partes que evocan la Passión del Cristo, desde el lavatorio de pies de los apóstoles, hasta la resurrección. La vidriera de la izquierda representa el Arbol de Jesse. La de la derecha es una interpretación de la parabola de Jesús « Yo soy la cepa de vid (la parra); vosotros sois las ramas ». El retablo del Rosario en el transepto Norte es la obra de artesanos de Pleyben
- Numerosas estatuas policromadas y vidrieras, asi comodos cuadros, copías del siglo XIX, representando un descendimiento de la cruz y comida en casa de los compañeros de Emmaus.
- El batisterio situado al fondo de la iglesia.

➤ El órgano encargado en 1688 por los parroquianos de Pleyben al constructor de órganos Thomas DALHAM, ha sido objeto de una restauración reciente, tanto por su parte instrumental como de su capa. En el periodo estival tienen lugar numerosos conciertos.

Exterior de la iglesia

Al salir de la iglesia por el pórtico, se puede admirar los nichos de los apóstoles y siguiendo a la derecha :

➤ Una puerta monumental llamada « puerta de la muerte », verdadera arco de triunfo.

➤ En la parte anterior, se encuentra Cristo en la Cruz, entre su madre y San Juan.

Sobre las dos caras, Este y Oeste, aparece una Pieta.

➤ Junta a esa puerta, se encuentra el Osario del siglo XVI. Es el Osario gótico más notable de la Baja Bretaña. Se usó como capilla de los muertos, como escuela e incluso como oficina de correos. Actualmente, alberga estatuas y piezas encontradas al restaurar los edificios así como objetos de la vida cotidiana de principios de siglo.

➤ El Calvario, edificado en 1555, fue desplazado en dos veces : en 1642, en el monumento de la construcción de la torre, definitivamente, en 1738. Su arquitectura en Arco Triunfo a cuatro caras hace de él el calvario más importante de Bretaña.

➤ Las esculturas fueron realizadas en granito y en grés de « Kersanton ». Toda la vida de Jesús está representada ; pero el tema central es la Pasión. Ciertos personajes están vestidos a la moda de Bretaña del siglo XVI. Se aconseja empezar la visita por la casa Sur, y luego, continuar por las caras Este, Norte y Oeste sin olvidar las escenas que figuran en la parte de arriba y que relatan la crucifixión.

Abtes de abandonar el recinto, se puede echar una mirada al conjunto de la iglesia y admirar los dos campanarios, uno típico Bretón, el otro de estilo Renacentista, coronado por una cúpula con sus pequeñas linternas. También se puede apreciar la sacristía de principios del siglo XVIII, coronada por una cúpula.

En el centro del recinto, podrá usted ver una cruz monolítica : se llama en bretón « Croas an Holen », la cruz de la sal. Parece ser que, en sus peldaños, se vendrá la sal de Guerande.