

Pleyben : Il Complesso di Pleyben



Il recinto di Pleyben, detto « Enclos Paroissial », sorge sul recimo dell'antico camposanto ed è costituito, oltre che chiesa, da un imponente calvario, una porta ad arco, un ossario e una sacrestia. Il complesso è circondato da un muretto, che impedisca l'accesso agli animali.

Il recinto di Pleyben è tra i più belli e meglio conservati della Bretagna.

La costruzione di questi monumenti risale all'**Età d'oro dell'arte bretone, tra il XVI e il XVIII secolo.**

Cronologia della costruzione

XV secolo : 1555 1564 – 1583	Il calvario la chiesa e l'ossario
XVII secolo : 1633 – 1642 1650	vengono terminati l'atrio e il campanile rinascimentale Vine arricchito il calvario.
XVIII secolo : 1719 1725 1738	La sagrestia La porta monumental « la Porta della morte » Si trasferisce il calvario.

La chiesa

Sono stati recentemente realizzati numerosi lavori di restauro. È adesso possibile ammirare :

- La **volta** a ogiva perlinata.
- Il cornicioni, chiamati « **les sablières** » decorati con statue raffiguranti figure grottesche, episodi tratti della Bibbia, dalla mitologia e scene di vita quotidiana.
- Le **pale**, la principale delle quali, risalente al 1667, attira l'attenzione per la ricchezza di statue, arabeschi e angioletti. Dietro l'altare si trova la **Grande vetrata**, le cui scene principali rappresentano la **Passione di Cristo** dal lavacro dei piedi alla **Resurrezione**. Sulla sinistra si può ammirare « **L'Albero di Giosué** ». Sulla destra l'interpretazione della parola di Gesù « *io sono la vigna, voi siete i rami* ». La pala del Rosario nel transetto settentrionale, è opera degli **artigiani di Pleyben**.
- Numerose statue policrome vetrate due dipinti del XIX secolo rappresentanti l'uno la Deposizione di Cristo, l'altro una cena dei compagni di Emmaus.
- Il **fonto Battesimale** è situato nel fondo alla chiesa.
- L'**Organo** ordinato nel 1688 dai parrochiani di Pleyben al maestro **Thomas Dalham** è restaurato qualche anni fa. Nel periodo estivo vi si tengono dei concerti.

L'esterno della chiesa

Uscendo dall'atrio, è possibile ammirare le nicchie degli apostoli e raggiungere sulla destra :

- Una monumentale porta : vero arco di trionfo.
- Il frontone é sormontato da un Cristo in croce, con la Vergine e San Giovanni.

Su entrambe le facce della porta si trova una **Pieta**.

➤ L'**ossario** del XVI secolo è il più notevole ossario gotico del Sud della Bretagna. Fu utilizzato anche come scuola e ufficio postale. Adesso è adibito a museo. Vi si trovano statue, reperti ritrovati durante i lavori di restauro, oggetti della vita quotidiana dei primi del Novecento. Il **Calvario** costruito nel 1555 è stato spostato due volte nel 1642 per far posto al campanile e nel 1738. La sua forma ad arco a quattro volte ne fa calvario più importante della Bretagna. Le sculture realizzate utilizzando è granito locale (**Kersanton**), rappresentano episodi dell'intera vita di Gesù, ma il tema principale è la Passione. Alcune figure portano le tipiche vesti bretoni del XVI secolo. Il percorso di vista più indicato è quello che dalla facciata Sudoccidentale porta a quella Est, poi a quella settentrionale e infine alla facciata Ouest, senza trascurare il complesso dei persoggi sulla cima che narrano la Crocefissione.

Prima di lasciare il luogo, si può indugiare in una panoramica sulla chiesa e ammirare i due campanili, uno tipicamente bretone, l'altro rinascimentale. Da qui si vede anche la Sacrestia.

All'interno del recinto c'è anche una croce monolita 'Croas an Holen » (Croce del sale), sugli scalini della quale veniva venduto il sale regione di Guerande (vicino di Nantes).